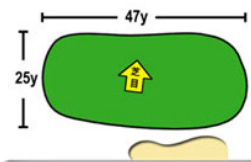




※売店は2008年12月をもちまして営業を終了致しました。

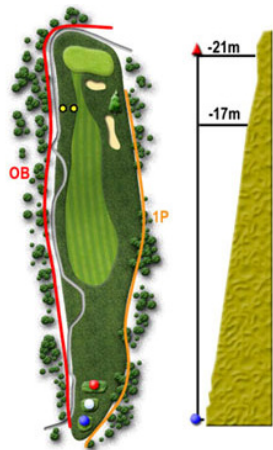
No.1 PAR4 ☀️ 09:30
 🟢 286 🟡 314 🟠 336

Green



Advice

右サイドに北歐風のサイロを見ながら、やや打ち下ろしのミドルホール。距離はやや短く打ち下ろしなので、大振りせずティショットはコンパクトに！飛距離よりも方向重視でいきたい。



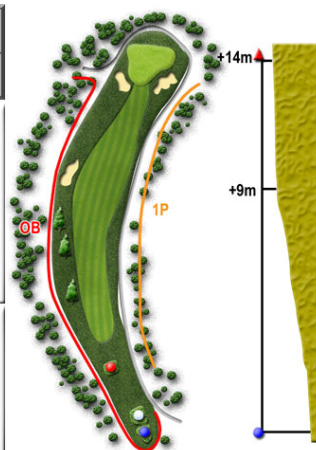
No.2 PAR4 ☀️ 09:30
 🟢 308 🟡 343 🟠 393

Green



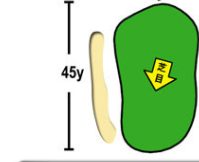
Advice

右にドッグレッグしたミドルホール。第一打は前方右斜面狙い、第二打はやや上りなので一つ大きめのクラブで。グリーン左サイドは要注意。



No.3 PAR3 ☀️ 09:30
 🟢 126 🟡 142 🟠 172

Green



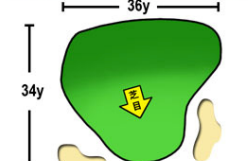
Advice

フラットなショートホール。左サイドのOBとバンカーを避け、右サイド狙いでパーを取りはずみをつけたい。



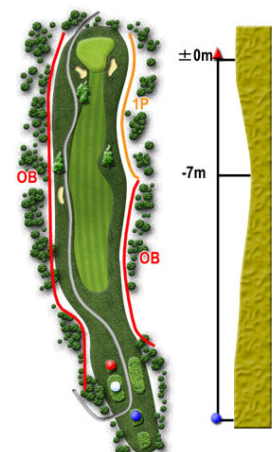
No.4 PAR4 ☀️ 09:30
 🟢 326 🟡 359 🟠 412

Green



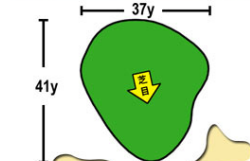
Advice

やや打ち下ろしのミドルホール。左右のOBが気になるので、第一打は飛距離よりもフェアウェイをキープ。グリーン右サイドは二段グリーンになっているため、ピンの位置を確かめて狙いたい。



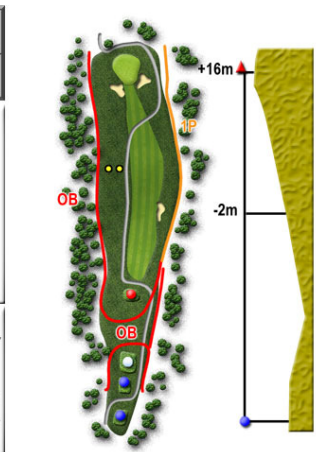
No.5 PAR4 ☀️ 09:30
 🟢 287 🟡 386 🟠 426

Green



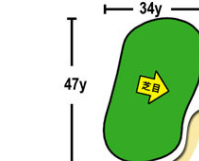
Advice

距離が長くグリーンのアングレーションが難しいミドルホール。第一打は無理せずフェアウェイ右サイドにもって行きたい。第二打は二つぐらい大きめに打つか、グリーン手前の左右バンカーを避けるかスリーオン狙いがいいかも。



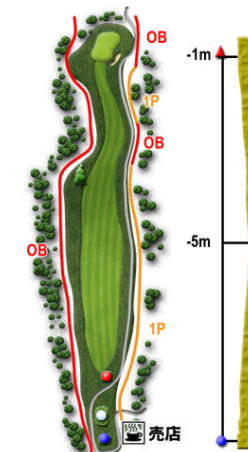
No.6 PAR5 ☀️ 09:30
 🟢 406 🟡 505 🟠 525

Green



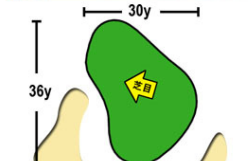
Advice

やまなみハイウェイが左の山の上を走る、ストレートなロングホール。第一打・第二打とも左サイドを狙う。右は要注意。グリーンの左サイドはグラスバンカーなので、第三打もグリーンセンターからやや左が狙い目。



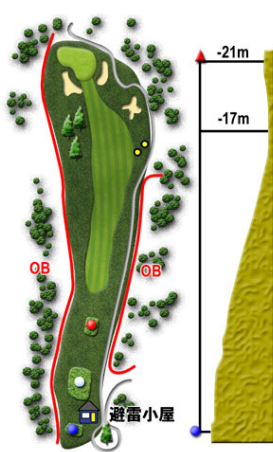
No.7 PAR4 ☀️ 09:30
 🟢 271 🟡 346 🟠 384

Green



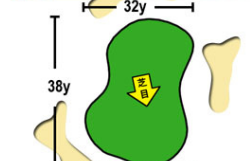
Advice

左サイドに木製コースターのあるゆうえんちを見ながら、やや打ち下ろしのミドルホール。第一打は左OBに注意し、右目にティショットを。グリーンはマウンドが三カ所あり難いため、ピンの位置にかかわらずグリーン中央狙いで。



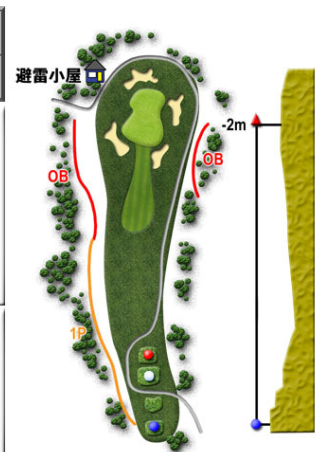
No.8 PAR3 ☀️ 09:30
 🟢 119 🟡 146 🟠 219

Green



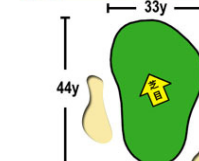
Advice

雄大な由布岳を見ながら、グリーンをバンカーでガードするすばらしいショートコース。バンカーを気にせずショットしたほうが好結果につながる。



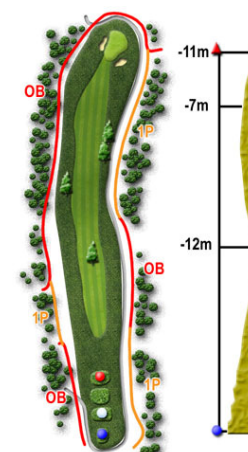
No.9 PAR5 ☀️ 09:30
 🟢 469 🟡 518 🟠 545

Green

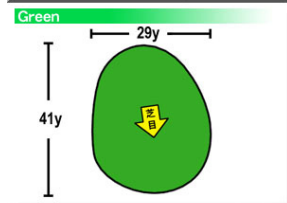


Advice

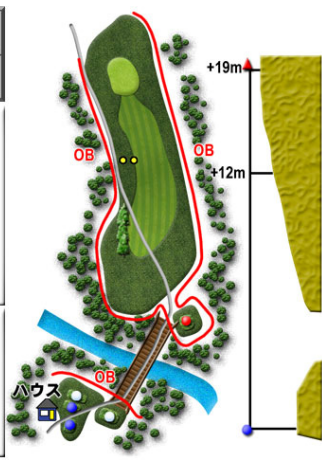
打ち下ろし、打ち上げ又打ち下ろしと多彩なショットが求められるロングコース。第一打・第二打とも右サイドが危険大、左サイドを狙いグリーンまで攻めたい。グリーン手前から早いので要注意。



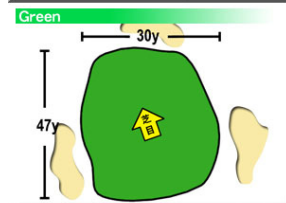
No.10.....PAR4 ⌚ 09:30
 🟢 266 🟡 345 🟠 366



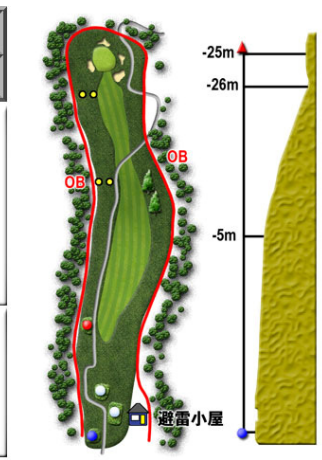
Advice
 谷越えのミドルホール。ヘッドアップは禁物、チョロよりテンブラで。ドライバーよりロフトのあるクラブが得策か。第二打は左足上がりなので右目狙いで。



No.11.....PAR5 ⌚ 09:30
 🟢 418 🟡 498 🟠 521



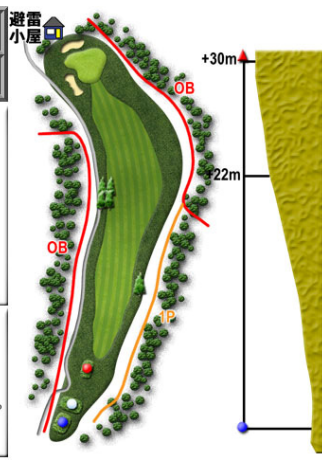
Advice
 戦略性に富んだロングホール。第一打・第二打とも左サイドのOBに注意し、右サイドを狙う。飛距離の出る人はツーオンも可能か。確実にいった方が得策かも。



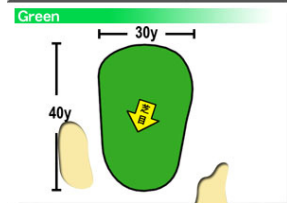
No.12.....PAR4 ⌚ 09:30
 🟢 283 🟡 344 🟠 356



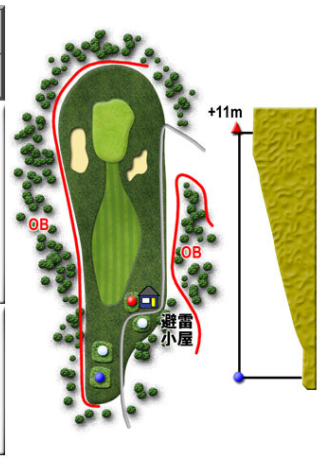
Advice
 やや打ち上げ左ドッグレッグのミドルホール。第一打はやや右サイドに。第二打はやや打ち上げになるため一つ大きめのクラブで。左には行かないようにショットはコンパクトに。



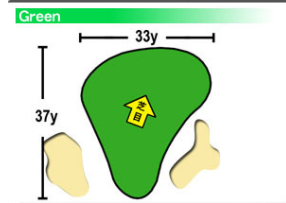
No.13.....PAR3 ⌚ 09:30
 🟢 113 🟡 151 🟠 171



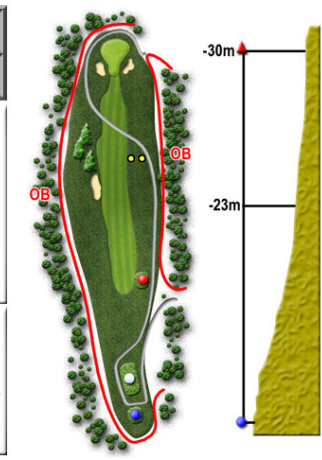
Advice
 やや打ち上げのショートホール。グリーンが縦に長いので、ピンの位置を確かめて大きめのクラブで。奥から早いので手前から攻めたい。



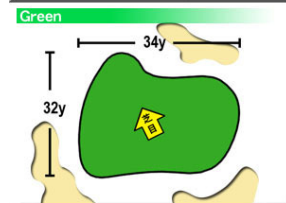
No.14.....PAR4 ⌚ 09:30
 🟢 243 🟡 389 🟠 426



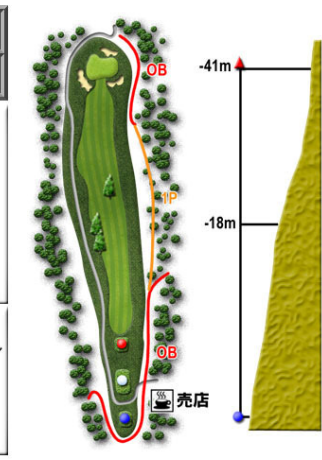
Advice
 雄大な景観を眺めながら、ゴルフ気分を満喫できるミドルホール。インコースで最もティショットが難しいホール。右のOBに注意して左サイド狙い。グリーンは二段になっているため手前から攻めたい。



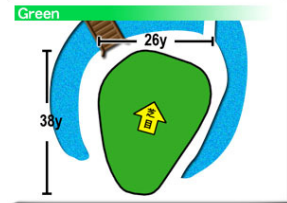
No.15.....PAR4 ⌚ 09:30
 🟢 288 🟡 390 🟠 442



Advice
 ストレートな打ち下ろしのミドルホール。第一打はフェアウェイセンターの木が狙い目。第二打はオーバーしないように一つ小さめで手前が安全。



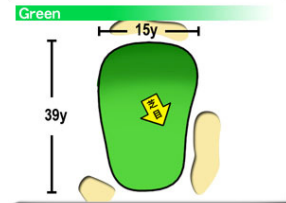
No.16.....PAR3 ⌚ 09:30
 🟢 90 🟡 116 🟠 163



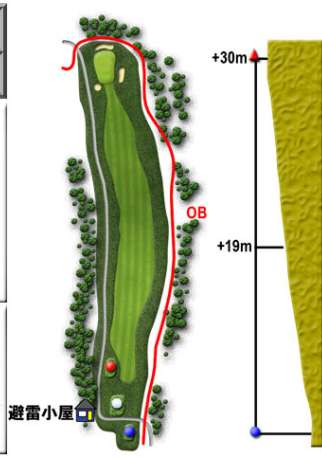
Advice
 グリーンの70%が池で囲まれた最も難しいショートホール。左右にぶれると池に入るため、手前から転がせて載せる方法が得策かも。無理をすると大叩きの名物ホール。



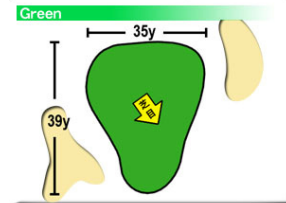
No.17.....PAR5 ⌚ 09:30
 🟢 402 🟡 471 🟠 494



Advice
 やや打ち上げのロングホール。右サイドに注意して第一打・第二打とも左サイドが狙い所。第三打は上りになるため大きめに。好スコアで最終ホールへ向かいたい。



No.18.....PAR4 ⌚ 09:30
 🟢 311 🟡 386 🟠 400



Advice
 谷に向かって豪快に打ち下ろす名物ミドルホール。谷の手前のフェアウェイのベストポジションまでは平地で180ヤード打つクラブで!

